

FILMOGRAPHIE

Bienvenue dans cette filmographie qui vous donnera un aperçu des films et vidéos que vous pouvez regarder pour effectuer vos recherches.

Chaque référence est accompagnée d'un petit commentaire afin que vous puissiez avoir une idée de son contenu.

Je vous souhaite un excellent visionnage,

Natacha R. Kimberly



SOMMAIRE

Films en langue française	3
Symbolique du corps humain	9
Symbolique des nombres	10
Symbolique des couleurs	11
Symbolique animale	12
Symbolique diverse	14
Mythologie	16
Films d'animation	18
Films en langue anglaise	20

Films en langue française

- [Entretien](#) sur la psychologie de Carl Gustav Jung, radio Aligre FM, Paris, émission EPECTASE. Par Michel Cazenave, philosophe français, écrivain, homme de radio, responsable de publication et spécialiste de l'œuvre de Jung :
- Entretien sur l'[Expérience Intérieure](#), par Michel Cazenave.
- La [Synchronicité](#) selon Jung et Wolfgang Pauli. Radio Aligre FM, Paris, émission EPECTASE. Avec Michel Cazenave et Étienne Klein, physicien français et philosophe des sciences.
- [Rencontre Autour Du Temps Présent](#), conférence de Michel Cazenave et Étienne Klein, à l'Université Pierre et Marie Curie, Paris VI.
- [À La Rencontre De Carl Gustav Jung](#). Aligre FM, Paris, émission EPECTASE, interview menée par Ilke Angela Maréchal.
- [Jung et le religieux](#), autour du livre de Michel Cazenave *Jung Revisité, T2*.
- [Jung et l'occulte](#). France Culture - Éloge du Savoir. Colloque de Bruxelles proposé par Michel Cazenave (2002).
- [L'alchimie et le divin](#). Avec Michel Cazenave et Charles Mêla. En 1930 Jung interrompt l'écriture du "Livre rouge" au milieu d'une phrase, il vient de découvrir l'alchimie. Désormais son temps va être consacré à l'étude de ce domaine.

- [Jung et la religion](#), France Culture, *Les Vivants et les Dieux*, collaboration avec Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL) de l'Université Libre de Bruxelles. Émission produite et présentée par Michel Cazenave.
- [L'origine du monde selon Carl Gustav Jung](#), sur France Culture, *Éloge du Savoir*, avec Michel Cazenave.
- [La guérison psychique](#) selon C. G. Jung qui inclut l'expérience de la transcendance et un contact avec le Soi. Michel Cazenave revient sur cette affirmation du psychanalyste suisse.
- [Le divin dans l'homme](#). La Synchronicité, l'Unus Mundus, l'Au-Delà... Michel Cazenave nous aide à entrer dans la pensée de Jung pour qui les contraires de notre monde trouvent une unité dans une dimension autre qui nous échappe.
- [La rupture entre Freud et Jung : la question de « l'occulte » dans la psychanalyse](#). Colloque France Culture – Université Libre de Bruxelles - De la Transe à l'Hypnose (2002) avec Michel Cazenave.
- Dans cette [vidéo](#), vous pourrez écouter la dernière interview de Carl Gustav Jung, tournée deux ans avant son décès en 1961.
- Cette [vidéo](#) sur les complexes négatifs, Christian Verdeau, conférencier et spécialiste en hypnothérapie et neurosciences, vous introduira à la découverte révolutionnaire que Carl Gustav Jung fit en 1913. Il est le 1^{er} psychiatre à découvrir que les complexes inconscients utilisent le langage verbal et sont à l'origine de nos pensées négatives, de nos idées toxiques et de notre monologue intérieur destructeur. Ces découvertes seront confirmées par les neurosciences, un siècle plus tard.

- **L'imagination active.** Interview de Christian Verdeau, par Erik Pigani, sur la personnification de l'inconscient et la pratique de l'imagination active, selon C. G. Jung.
- **L'ombre chez C. G. Jung.** Entretien de Bertrand de la Vaissière, psychothérapeute et psychanalyste junguien, mené par Erik Pigani.
- **De Freud à Jung.** Cette émission est la première d'une série de huit consacrées à Carl Gustav Jung, célèbre psychiatre. Il est resté dans les mémoires pour son travail sur le système psychique qu'il a classifié en trois parties : le conscient, l'inconscient personnel et l'inconscient collectif. L'une des notions essentielles de la psychologie junguienne est la notion d'anima et d'animus. Une autre notion primordiale est celle des archétypes qui permettent à Jung d'établir des liens entre le collectif et l'individuel et l'amèneront à sa théorie des grands symboles collectifs. La pensée de Jung est étudiée dans le monde entier par des médecins et de psychologues et son œuvre a une influence considérable. Cette première émission va survoler les notions junguennes, rappeler sa carrière et présenter l'homme dans son travail et son caractère.
- **L'Animus et L'Animus.** Dans ce second volet sur Carl Gustav Jung sont abordés les notions d'Animus et d'Anima, d'ombre et de projection et d'énergétique psychique.
- **Le Symbole du Soi et l'Individuation.** Dans ce troisième volet sur Carl Gustav Jung sont abordés les thèmes suivants : Le symbole du "Soi" et l'individuation, le risque de l'expérience intérieure, le soi, la totalité de l'homme, le mandala et sa définition, l'imagerie des textes alchimiques, la notion d'individuation et les traits cachés de la psyché de chacun.
- **L'Inconscient Collectif et Personnel et Le Rêve.** Dans ce quatrième volet sont abordés les thèmes suivants : l'inconscient collectif et personnel et le rêve, la puissance symbolique du rêve, l'interprétation des rêves selon Freud et selon Jung.

- **Symboles et Mythes**. Dans ce cinquième volet vous aurez un rappel de la notion d'inconscient collectif, de l'archétype du père, de l'origine du complexe d'Œdipe, de la différence entre archétypes et symboles et une lecture d'extraits de *À la découverte de son âme* et de *Types psychologiques* par Bernard Latour et Jean Chevalier (auteur du *Dictionnaire des symboles*).
- **L'Alchimie**. Dans ce sixième volet, nous verrons l'intérêt psychologique de l'alchimie. Nous vous lirons un extrait de *La dialectique du moi et de l'inconscient*, et une description de *Psychologie et alchimie*, ainsi que le vocabulaire de l'alchimie, les vertus du soufre et du mercure, les couleurs en alchimie, etc.
- **La Notion Divine**. Dans ce quatrième volet nous vous présenterons une lecture de quelques textes de Jung par Bernard Latour ainsi qu'un extrait de *Psychologie et religion*. Marie Madeleine Davy, historienne et philosophe, expliquera la manière dont Jung abordait la notion divine à partir de textes de l'évangile, l'attitude de Jung à l'égard du divin, l'évolution de la notion divine dans la psyché et l'histoire humaine, l'extase mystique, la notion divine en philosophie.
- **L'Homme Moderne**. Dans ce dernier volet sont abordés l'homme moderne, les problèmes de civilisation, le principe féminin, le rationnel et l'irrationnel. Vous pourrez écouter quelques textes de Jung dits par Bernard Latour. La Première partie sera notamment consacrée à la femme moderne, à l'apport de Jung à notre société, à la réintégration du féminin dans la vie contemporaine, à la dualité et à l'aspect négatif de la technologie.
- Comprendre le **processus d'individuation** à la lumière des travaux de Carl Gustav Jung.
- **Les types psychologiques de Carl Gustav Jung**, avec Samuel Rouah, coach, hypnothérapeute et formateur.

- **La genèse du Livre Rouge, de C. G. Jung.** A la veille de la première guerre mondiale, suite à sa rupture avec Freud, Carl Gustav Jung entre dans une période de profonde dépression ponctuée de délires mystiques. Jung va choisir de plonger au cœur de son inconscient, au risque de basculer dans la folie. En parallèle à cette expérience mystique hors norme, il va rédiger un livre lui aussi hors norme, le *Livre Rouge*. Il va travailler à ce livre durant 16 ans de 1914-1930. Ce livre, rendu publique en 2009 seulement et traduit en français en 2011, est actuellement exposé à la fondation Martin Bodmer de Cologny. Charles Mêla, directeur de la fondation, évoque l'histoire de ce livre en parcourant l'exposition temporaire qui lui est consacrée *C. G. Jung, le rouge et le noir*.
- **Jung le mystique**, Michèle Rodé a découvert la pensée de C. G. Jung durant ses études en psychologie. Devenue psychanalyste jungienne elle a fait un travail de doctorat sur les mandalas.
- **Mircea Eliade et la Redécouverte du Sacré.** Dans ce documentaire, vous y trouverez une évocation de la pensée de Mircea ELIADE (1905-1986) à travers son œuvre, avec des textes sur ses conceptions, dits par Pierre Vaneck. – ainsi qu'une interview de Mircea ELIADE sur le sens du sacré chez l'homme, sa découverte des cultures primitives, sa passion pour les religions, la valeur sacramentaire dans tout acte chez l'être humain, le sacré qui se trouve dans le rite, la pensée symbolique, la mythologie de l'homme.
- Explorez le sens du féminin et du **féminin sacré**, à partir d'une lecture du texte biblique en hébreu, à laquelle nous introduit Annick de Souzenelle.
- **La science des rêves.** Les Mardis de l'Espace des sciences avec Isabelle Arnulf, neurologue, unité des pathologies du sommeil, hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris. A quoi rêvent les hommes et les femmes, les aveugles, les paraplégiques, les somnambules, les étudiants avant les examens ? Cette recherche scientifique et médicale récente sur le sommeil et le rêve, aide à comprendre comment notre cerveau travaille en dormant.

- **Comment interpréter ses rêves.** Par le psychanalyste Tristan Moir.
- **Le mystère des rêves lucides.** Un rêve lucide est un rêve durant lequel le rêveur a conscience d'être en train de rêver. L'utilisation de l'adjectif lucide en tant que synonyme de conscient a été introduite en 1867 par l'écrivain, sinologue et onirologue français Léon d'Hervey de Saint-Denys dans son ouvrage *Les Rêves et les moyens de les diriger*. Dans les années 1980, le scientifique Stephen LaBerge publie des expériences sur les rêves lucides et prouve qu'il est possible de communiquer à l'extérieur en effectuant du code morse avec ses poings alors qu'il est en état de rêve.
- **Le rêve lucide.** Que sont les rêves lucides et comment en faire ?

Symbolique du corps humain

Annick de Souzenelle est un auteur spécialisé dans le décodage de la kabbale, de la mystique juive et chrétienne et du corps humain. Découvrez ci-dessous sa grille de lecture dans une série de vidéos :

- [Symbolique du Corps Humain](#), au Lincoln Center 2015, langue française traduite en anglais.
- [Le symbolisme du corps humain](#).
- [Le symbolisme du corps humain](#). 1^{ère} partie.
- [Le symbolisme du corps humain](#). 2^{ème} partie.
- [Le symbolisme du corps humain](#). 3^{ème} partie.
- [Comment explorer le symbolisme du corps humain](#), avec Luc bigé. Dans cette conférence nous explorons la nature du corps humain en laissant parler ses symboles, c'est-dire la forme de ses organes, leurs noms lus symboliquement et les mythes grecs qui se rapportent à ses différentes parties, comme par exemple l'histoire de Prométhée qui eut son foie dévoré par l'aigle de Zeus.
- Charles-Rafaël Payeur est auteur et conférencier ainsi qu'évêque de l'église catholique apostolique du Québec. Il nous présente une conférence sur la [Symbolique Du Corps Humain](#).

Symbolique des nombres

- La [Symbolique des Nombres](#), de Michel Deseille, historien spécialisé en histoire des religions et des mentalités. Dans la Tradition, les nombres ont une grande importance puisque tout a été mesuré, compté et pesé par la divinité. En ésotérisme, les nombres n'indiquent pas seulement des quantités, mais surtout des qualités. Certains nombres entrent dans la composition de nombreux monuments et d'œuvres d'art. L'ésotérisme utilise surtout les nombres premiers, le nombre d'or et les valeurs secrètes des nombres. Il est aujourd'hui évident que certaines œuvres sacrées sont totalement cryptées, de la première à la dernière ligne, comme l'Apocalypse de Jean. Vous trouverez quelques exemples dans cette conférence.
- [Le nombre 9](#), par Annick de Souzenelle, en langue française traduite en anglais.

Symbolique des couleurs

- La [Symbolique des Couleurs](#), par Michel Deseille, 1^{ère} partie. Dans cette conférence, vous aurez l'histoire et la significations des principales couleurs dans les grandes civilisations et les doctrines ésotériques ainsi qu'un aperçu spécial sur les couleurs du Mal.
- La [Symbolique des Couleurs](#), par Michel Deseille, 2^{ème} partie.
- L'histoire des couleurs : [Le Bleu](#). Aujourd'hui le bleu est de très loin la couleur préférée en Europe. L'historien Michel Pastoureau, médiéviste français, spécialiste de la symbolique des couleurs, des emblèmes et de l'héraldique, nous raconte l'aventure du bleu.
- L'histoire des couleurs : [Le Vert](#), de Michel Pastoureau.
- L'histoire des couleurs : [Le Rouge](#), par Michel Pastoureau.
- L'histoire des couleurs : [Le Jaune d'Or](#), par Michel Pastoureau.
- L'histoire des couleurs : [Le Noir et le Blanc](#), par Michel Pastoureau.
- Rêve-t-on en [couleur](#) ou pas ?
- Symbolique des couleurs. [1^{ère} partie](#). A travers 8 couleurs, voyons à quoi elles peuvent être associées, quels sont leurs effets sur nos corps et nos esprits.

Symbolique animale

- **Le Coq**, par Michel Pastoureau. Attribut de certains dieux dans l'Antiquité, tantôt admiré pour son courage, sa virilité, tantôt méprisé pour ses colères ou sa luxure, il est aussi l'un des plus vieux emblèmes de la France. Et pourtant, quel drôle d'animal pour un emblème que ce vulgaire oiseau de basse-cour !
- **L'Homme et l'Abeille**, par Michel Pastoureau. Les articles prolifèrent dans la presse, depuis quelque temps, pour nous dire que les abeilles sont menacées dramatiquement par les insecticides, l'agriculture intensive et le changement climatique. Soudain on se souvient qu'environ un tiers de la nourriture consommée à l'échelle mondiale repose sur la pollinisation des cultures dont les abeilles sont les principaux agents. Soudain on exhume le mot effrayant qu'on a attribué à Albert Einstein à la fin de sa vie « Si l'abeille venait à disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre ».
- **Le Renard**, par Michel Pastoureau. Intelligent, habile, adroit, diplomate, espiègle, l'animal dont il va être question aujourd'hui est aussi réputé calculateur, sournois, flatteur, voleur, fourbe ou même carrément perfide. Malin, à n'en pas douter, mais malin comme un diable. Rusé en un mot, mais pour le meilleur ou pour le pire ? Les hommes semblent avoir oscillé, d'une époque à l'autre, entre l'éloge ou le blâme. Serait-ce parce qu'il est avant tout un animal sauvage, qui donc par définition nous échappe.
- **La Baleine**, par Michel Pastoureau. Monstre marin, mais monstre réel, bien vivant, dont le gigantisme ne cessera sans doute jamais de nous émerveiller. Notre planète en comptait 230 000 représentants en 1930, ils ne seraient plus aujourd'hui que 10 000, et leur nombre ne cesse de décroître. L'homme aura-t-il, pour finir, raison de ce majestueux habitant des mers ?

- [La Licorne](#), par Michel Pastoureau. Place au portrait d'un animal imaginaire, qui occupe une place tout à fait à part au sein des créatures merveilleuses.
- [Le Bestiaire du Moyen-Âge](#). Symboles et héros dans l'histoire médiévale par Michel Pastoureau.
- [Les Animaux de Noël](#), par Michel Pastoureau. Ceux que l'on consomme, et ceux qui se trouvent autour de la crèche.
- [Le Corbeau](#), par Michel Pastoureau.
- [L'Ours](#), par Michel Pastoureau.
- [Le Loup](#), par Michel Pastoureau.
- [Le Cochon](#), par Michel Pastoureau.
- [Voyager au Moyen-Age 2^{ème} partie](#) : IMAGO MUNDI - le bestiaire du voyageur, avec Michel Pastoureau
- [La Symbolique des Animaux](#) par Michel Deseille. Cette vidéo présente les animaux classés par thèmes. Le règne animal a une très grande importance dans la symbolique ésotérique. D'une part leurs qualités et leurs défauts sont comparés à ceux des hommes, d'autre part la symbolique intervient en astrologie, en alchimie, en héraldique... Il faut y ajouter le Bestiaire fabuleux des monstres et des dragons particulièrement impressionnant

Symbolique diverse

- [La symbolique des plantes et des fleurs](#), par Michel Deseille. Certaines plantes et fleurs sont utilisées dans les religions pour signifier des connaissances secrètes comme le lotus, la rose ou le gui. Les anciens utilisaient essentiellement les plantes pour les initiations, pour soigner ou pour nuire. Cette vidéo vous présente quelques dizaines de plantes sous leurs aspects magiques et curatifs.
- [Symbolique des arbres](#) par Michel Deseille. Les arbres sont les rois du monde végétal. Ils inspirent une symbolique abondante dans les religions et la tradition ésotérique. Dans cette conférence vous vous familiariserez avec une douzaine d'arbres.
- [Symbolique des Fleurs](#), par Michel Deseille. Certaines plantes et fleurs sont utilisées dans les religions pour signifier des connaissances secrètes.
- [Symbolique des pierres et des métaux](#), par Michel Deseille. Les pierres ont été les premiers matériaux vénérés par les hommes. Les anciens peuples dressaient des pierres vers le ciel. Les pierres et les métaux sont en relation avec les signes astraux, les planètes et d'autres symboles comme les couleurs. Les pierres émettent des vibrations naturelles de différentes fréquences qui se trouvent mises en relation avec les vibrations d'une personne et son environnement. Des pierres peuvent être magnétisées de façon bénéfique, ou maléfique, lors de certains rituels. Depuis une vingtaine d'années, les pierres sont utilisées pour leur pouvoir curatif.
- [L'alchimie](#), par Michel Deseille.
- [La Kabbale](#), par Michel Deseille.

- [Géométrie et géographie sacrées](#), par Michel Deseille. La géométrie et la géographie peuvent dépasser le cadre officiel des sciences. En ésotérisme, elles entrent dans une dimension d'ordre spirituel. Tous les lieux religieux ou magiques du monde sont en rapport avec des positions solaires, lunaires et stellaires, plaçant ainsi les monuments qui y sont construits en liaison avec le Ciel. L'homme, le lieu sacré et le cosmos ne faisant qu'un pour le salut de l'âme.
- [Symbolisme Templiers](#).
- [Symboles et Héros dans l'Histoire Médiévale](#), par Michel Pastoureau.

Mythes

- [Les mythes nordiques](#), par Michel Deseille. Découvrez dans cette vidéo, les mythes nordiques et leur résurgence contemporaine. Vous pourrez ainsi en apprendre plus sur l'Hyperborée, la conception du monde, les dieux et autres créatures surnaturelles, les symboles du Nord, l'Apocalypse nordique appelé *Ragnarök*.
- Les mythes nordiques et l'Hyperborée, par Michel Deseille :
 - [1^{ère} partie](#),
 - [2^{ème} partie](#),
 - [3^{ème} partie](#).
- [La sagesse des mythes](#) de Luc Ferry, professeur de philosophie et ancien ministre de l'Éducation Nationale Française.
- [Les grands mythes grecs](#) : L'Odyssée d'Homère, par Luc Ferry.
- [L'Illiade et la guerre de Troies](#), par Luc Ferry.
- [La naissance des dieux et du Monde](#), par Luc Ferry.
- [Typhon et les géants](#), par Luc Ferry. Typhon est un personnage essentiel dans la mythologie. C'est un monstre terrifiant, mais qui s'avère crucial dans le cadre de la naissance des mythes, car il figure, après la victoire de Zeus sur les Titans et l'instauration du cosmos harmonieux, la résurgence sans cesse possible des forces destructrices.
- [Gilgamesh, Bouddha, Epictète](#), par Luc Ferry.

- [Midas contre Apollon](#), par Luc Ferry.

- [Prométhée et la boîte de Pandore](#), par Luc Ferry. Le cosmos, une fois garanti par Zeus, après l'empoisonnement des Titans dans le Tartare, la paix et l'harmonie enfin revenues, plus rien ne se passe, plus rien ne bouge, il n'y a plus de vie, plus d'histoire, et les dieux commencent à s'ennuyer ferme sur l'Olympe. Les voilà donc qui demandent à deux jeunes gens, fils du Titan Japet, Épiméthée et Prométhée, de créer les mortels, animaux et hommes, pour se distraire. C'est ainsi qu'est décrite, dans ce mythe, la naissance de l'Histoire, mais aussi celle de la liberté humaine, dont on verra pourquoi la postérité philosophique est incomparable.

- [Les monstres mythiques](#). Découvrez l'histoire des monstres mythiques, à travers différentes cultures.

- [Dieux et Déeses de la mythologie grecque](#).

- [Homère](#). France Culture, Les nouveaux chemins de la connaissance, par Adèle Van Reeth. Avec Pierre Judet de la Combe.

Films d'animation

Dans cette partie, vous découvrirez des films d'animation, sur les mythes, que vous pourrez visionner pour votre plus grande joie et celle de vos enfants.

- [Hercule](#). (Lors de 4 de ses aventures mythologiques). Des récits qui mettent en scène des personnages dotés de pouvoirs surnaturels, mais aussi de faiblesses humaines.
- [L'Odyssée, l'œil du cyclope](#).
- [L'Odyssée, Charybde et Scylla](#).
- [L'Odyssée, au royaume d'Hadès](#).
- [L'Odyssée, le chant des sirènes](#).
- [L'Odyssée, Circé](#).
- [L'Odyssée, l'île aux souvenirs](#).
- [L'Odyssée, la malédiction des Lestrygons](#).
- [L'Odyssée, le vol de Pégase](#).
- [L'Odyssée, les Gorgones médusées](#).
- [L'Odyssée, le palais des vents](#).
- [L'Odyssée, les forges d'Héphaïstos](#).
- [L'Odyssée, le duel du Centaure](#).
- [L'Odyssée, la prophétie des Harpies](#).
- [L'Odyssée, la flamme de l'éternité](#).
- [L'Odyssée, le songe des Lotophages](#).

- [L'Odyssée, la reine des Amazones.](#)
- [L'Odyssée, le roi des Titans.](#)
- [L'Odyssée, le miroir de la séduction.](#)
- [L'Odyssée, le dernier des Atlantes.](#)
- [L'Odyssée, le puits magique.](#)
- [L'Odyssée, la lyre enchantée.](#)
- [L'Odyssée, le réveil de Cronos.](#)
- [L'Odyssée, le labyrinthe.](#)
- [L'Odyssée, maudite toison d'or.](#)
- [L'Odyssée, retour à Ithaque, 1^{ère} partie.](#)
- [L'Odyssée, retour à Ithaque, 2^{ème} partie.](#)

Films en langue anglaise

Carl Gustav Jung

- La mort n'est pas la fin : [Death Is Not The End](#).
- Carl Gustav Jung au sujet de l'intuition : [Intuition](#).
- Longue [interview](#) avec Carl Gustav Jung (sous-titré espagnol).
- Interview de Carl Gustav Jung par la BBC : [Face to Face](#).
- Symposium *Le Livre Rouge*, Washington DC : [The Red Book Part 1](#).
- Symposium *Le Livre Rouge*, Washington DC : [The Red Book Part 2](#).
- Washington DC, Jung et le vieillissement : [Jung and Aging](#).

Marie-Louise von Franz

- L'ombre dans la psychanalyse des profondeurs : [The Shadow](#).
- La problème du mal dans la psyché : [The problem of Evil](#).
- Les rêves télépathiques : [Telepathic Dreams](#).
- « Le seul réel danger pour le monde c'est l'homme lui-même, et nous ne connaissons rien de lui. » C. G. Jung : [Take Back The opposites](#).

- La civilisation a besoin d'un mythe vivant : [Civilization needs a living myth](#).
- Se souvenir de Carl Gustav Jung : [Remembering Jung](#).

Marija Gimbutas

- [The world of the goddess](#). Marija Gimbutas. Un regard unique sur la culture, les croyances religieuses, la symbolique et la mythologie des civilisations pré-indo-européennes ayant existés avant le patriarcat et qui ont révééré et célébré la Grande Déesse de la Vie, de la mort et de la Régénération dans ses diverses manifestations : plantes, pierres, animaux et êtres humains. Marija Gimbutas est une archéologue et préhistorienne américaine d'origine lituanienne dont l'importance des découvertes ont été comparées à celle de la pierre de Rosette pour la compréhension de la civilisation Égyptienne.
- [The story of Marija Gimbutas](#). Sur une époque au cours de laquelle l'humanité avait une mère.

Joseph Campbell

- Le pouvoir du mythe de **Joseph Campbell**, en langue anglaise, sous-titré en portugais :
 - **1^{ère} partie**,
 - **2^{ème} partie**,
 - **3^{ème} partie**,
 - **4^{ème} partie**,
 - **5^{ème} partie**,
 - **6^{ème} partie**.

Le mot de la fin

J'espère que vous avez pris un grand plaisir à cette découverte filmographique.

Si vous avez eu des coups de cœur pour des vidéos qui ne sont pas dans notre liste, faites-le savoir à l'Institut Conscience et Réalités afin que je puisse les mettre dans la prochaine mise à jour.

Si vous rencontrez quelques difficultés avec les liens cités, n'hésitez pas à m'envoyer un mail à contact@conscience-et-realites.com afin que je puisse faire les vérification et corrections nécessaires.

Rêvons et voyageons ensemble !

Natacha R. Kimberly

